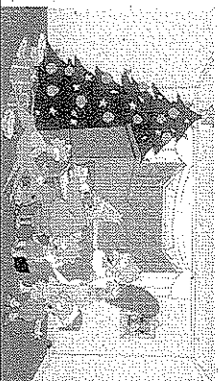


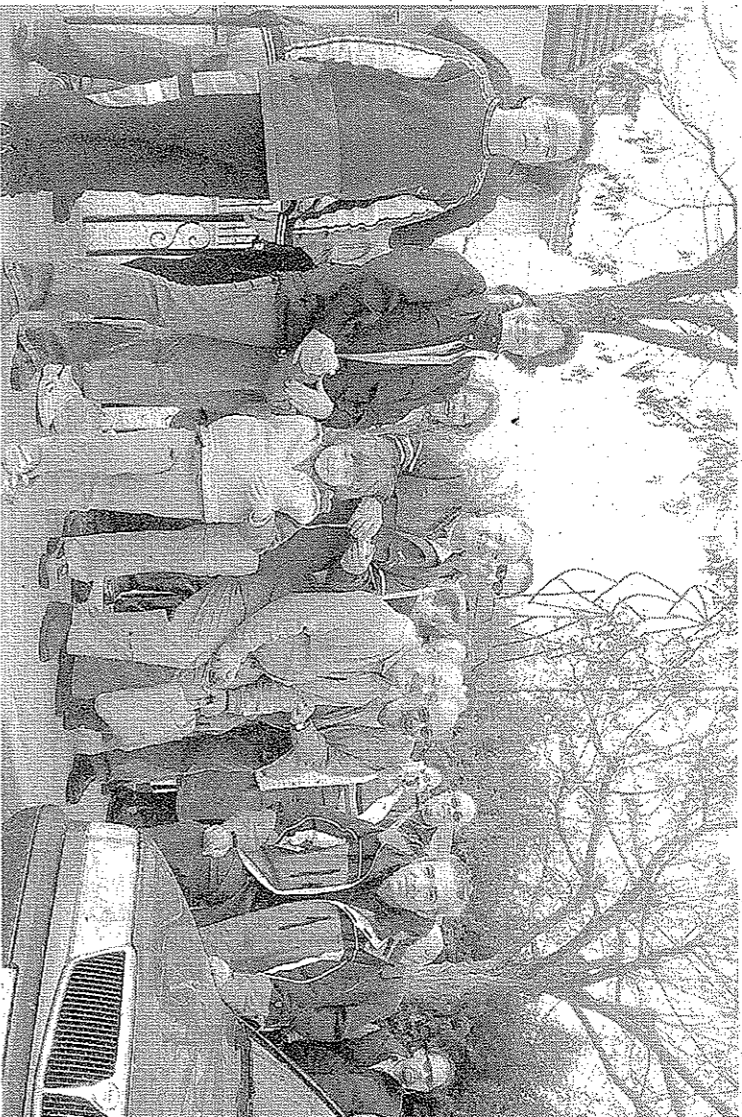
TELEVISIÓN | 69 |

Dieciséis localidades de EE UU llamadas Springfield compiten por acoger la película



TELEVISIÓN | 69 |

Telecinco emitirá en la madrugada del domingo la sesión de clasificación de F-1



PEREGRINOS. Parte del grupo que participó en el primer encuentro de asociaciones jacobneas. / LV

Alatoz acogió el primer encuentro de peregrinos y asociaciones jacobneas

Se pondrán medidas para unificar trazados y homogeneizar la señalización

LV ALBACETE

Como estaba previsto, el primer encuentro de asociaciones de amigos de los caminos de Santiago del Centro, Levante y Sureste, convocado y organizado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Albacete (AAOSAB), se celebró en Alatoz y la capital albacetense, con gran éxito de participación.

Asistieron más de 60 participantes representando a las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago de Albacete, Comunidad Valenciana, Cuenca, Avila, Guadalajara, Novelda, Villena, Alcañiz, Cofrentes, Asociación Jacobea Vallisoleta (Ajova), Asociación Lorca-Santiago, así como la Asociación de La Roda.

La voz de Elisa Belmonte clausura la exposición de pinturas de Qijano

LV ALBACETE

Cuando las artes se encuentran en el espacio y el tiempo se produce el acontecimiento. En el Museo Municipal se encontraron la forma, el volumen, el color y la evocación de la obra de Qijano con la voz, la música y la emoción de la lírica de Elisa Belmonte.

Todo unido creó un hecho único, mágico, emotivo, compartido por un gran número de espectadores que llenaban el espacio museístico en una despedida a la exposición-instalación del artis-

Igualmente, asistieron peregrinos interesados en la recuperación y difusión de nuestros caminos procedentes de Madrid, Barcelona, Granada, Sevilla, Valencia, Ríopar y otros pueblos de la geografía española. También se personó en el encuentro José Antonio de la Riera Aurrán, presidente de la Asociación Gallega de Amigos del Camino de Santiago (AGACS), secretaria de las asociaciones jacobneas, lo que da una idea del interés y la importancia que este encuentro ha despertado en toda España.

El éxito alcanzado por este Encuentro Jacobeo reside en gran medida en el empeño de todas las asociaciones participantes, así como en la ayuda del Ayuntamiento de Alatoz, la colaboración

de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Cajamar, Diputación de Albacete, Asociación Provincial de Hostelería y Turismo de Albacete, Caja de Castilla-La Mancha y la Oficina de Turismo. También colaboraron la Diputación de Valladolid y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y la empresa de muebles Francisco Vizcaino de Albacete. Mención especial merece el esfuerzo realizado por el restaurante de Alatoz, *El Sabor de La Mancha*, para preparar excelentes menús.

No terminó aquí la sorpresa, pues cuando la notoria soprano interpretaba el Solo di Lauretta de la ópera Gianni Schicchi, una lluvia de pétalos de flores inundó el espacio cilindrico cayendo desde lo más alto, como lloviznas del

Asistieron más de 60 participantes de numerosas provincias del país

capital manchega se celebró una conferencia titulada *El Camino de Santiago, un viaje interior*, a cargo de la escritora albaceteña Rosa Villada, peregrina infatigable y miembro de la Asociación. A continuación, el cantautor sevillano José María Maldonado delató a los asistentes con diversas canciones de contenido jacobneo, no en vano es un consumado peregrino y ya ha publicado tres álbumes de temas referentes al Camino de Santiago.

Importante acuerdos

Las actividades desarrolladas en Alatoz y Albacete fructificaron en las conclusiones tomadas en la reunión que se celebró en los salones de la Casa de la Cultura de Alatoz, la mañana del domingo. Allí, de manera consensuada, se adoptaron acuerdos para formar un grupo coordinador, compuesto por miembros de todas las asociaciones representadas en el encuentro. Este grupo propondrá medidas para unificar los trazados de algunos tramos que discurren de forma paralela, homogeneizar el tipo de señalización, seguir investigando sobre los caminos y comenzar los trabajos tendientes a su divulgación y protección.

Este encuentro es de gran interés pues supone el primer intento serio para unificar los criterios de las diferentes asociaciones implicadas en la recuperación, mantenimiento, señalización y promoción de estos Caminos de Santiago que atraviesan nuestra provincia, procedentes de Valencia (Camino de Levante), Alicante (Camino del Sureste y Ruta de la Lana), Murcia (Camino del Azahar) y Lorca (Ruta del Argar).

El encuentro finalizó con una feliz comida de hermandad, rematada con la entrega de unas placas de recuerdo y agradecimiento a las Asociaciones Jacobneas participantes, así como a las entidades que han colaborado en la celebración de este evento.

Al finalizar su emotiva actuación y arropada por el público en la planta baja, ante el gran panel curvo con la firma de Qijano, todavía Elisa Belmonte nos regaló una improvisada versión de Estrellita de Manuel Ponce, reivindicando el protagonismo de la circular, acristalada y ya emblemática escalera del viejo ayuntamiento, que fue acogida con grandes aplausos por los numerosos y ya cómplices asistentes.

Lo que ha hecho Qijano no ha sido exponer parte de su obra histórica y actual, sino que ha sido intervenir, transformar, recrear un espacio en una obra de arte efímera, pero no por ello menos valiosa, sino al contrario, pues al valor artístico del contenido ha unido el hecho, único e irrepetible, en la conjunción de espacio, tiempo, forma, color, volumen, voz, música y emoción.



El cuarteto Hora Zulu. / LV

'Hora Zulu' presenta esta noche su nuevo disco 'El que la lleva la entiende'

LV ALBACETE

El grupo granadino *Hora Zulu* actuará esta noche, a partir de las once de la noche, en la *Salta Suite Club* de la discoteca Divino de Albacete (calle Caba, nº 2), para presentar los temas contenidos en su nuevo elepe titulado *El que la lleva la entiende*.

Hora Zulu es un desafío a la situación que vive el panorama musical español. El cuarteto granadino expresa con su música una nueva forma de entender cómo las raíces de su tierra, el flamenco más andaluz, pueden darse la mano sin reparos con el metal más visceral. Una revisión orgánica que comenzó con *Me dióle la boca de decirlo*, continuó con *Crisis de claridad* y que tras dos años de duro trabajo ha dado lugar a este tercer disco.

El que la lleva la entiende es una propuesta cuidada al detalle. A los controles, el recientemente fallecido Bisgimón (*Mago de Oz*, *Skizoo*, *Sarratogó*), productor, amigo y ante todo compañero de andaduras del grupo, que puso lo mejor de sí mismo en cada nota y en cada registro.



PUNTO FINAL. Elisa Belmonte durante su actuación. / LA VERDAD